



## Achim Kirchmair Trio

Wir brauchen:

- eine Pa-Anlage groß genug um die Band ausreichend zu verstärken und dem gesamten Publikum einen adäquaten Hörgenuss zu verschaffen
- ein 8/8/2 Mischpult mit min. 2 pre/post schaltbaren Auxwegen, Phantomspeisung und einem 4fach par. Eq pro Kanal
- ein digitales Hallgeräte Lexicon, TC, Yamaha etc
- vier Compressoren DBX, BSS etc.
- ein Stereoeq
- drei Monitorlautsprecher (siehe Plan oberhalb) mit Verstärkern für 2 Wege
  - alle notwendigen Kabeln und Mic-Stativ
  -

2 stabile Notenpulte (wenn nicht möglich bitte Bescheid geben )

Kanalbelegung

1 Kick	Audix D6	Stativ klein
2 Snare	SM 57	Stativ klein
3 OH L	KM184	Stativ groß
4 OH R	KM184	Stativ groß
5 tuba Di		DI-Box
6 Guit. Amp	SM57	Stativ klein
7 Vocal-	SM 58	Stativ groß